

## **SFX-Formats**

**COLLABORATORS**

	<i>TITLE :</i> SFX-Formats		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		February 12, 2023	

**REVISION HISTORY**

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

# Contents

<b>1</b>	<b>SFX-Formats</b>	<b>1</b>
1.1	5.4 Soundformate . . . . .	1
1.2	FutureSound . . . . .	1
1.3	IFF-8SVX . . . . .	1
1.4	IFF-16SV . . . . .	2
1.5	RAW . . . . .	2
1.6	RIFF-WAV . . . . .	2
1.7	SUN/NEXT . . . . .	3
1.8	VOC . . . . .	3

---

# Chapter 1

## SFX-Formats

### 1.1 5.4 Soundformate

#### 5.4 Soundformate

-----

SoundFX unterstützt mehrere verschiedene Dateiformate zum Speichern der Sampledaten. Folgend eine Liste der eingebauten Module. Diese wird ständig erweitert.

FutureSound

IFF-8SVX

IFF-16SV

RAW

RIFF-WAV

SUN/NEXT

VOC

### 1.2 FutureSound

FutureSound

-----

Das FutureSound-Format ist ein sehr altes Format mit wenig Möglichkeiten (und wenig Bedeutung). Im Prinzip ist es ein RAW-Sample mit einem winzigen Datenblock davor, indem die Länge und die Samplingrate steht.

### 1.3 IFF-8SVX

---

## IFF-8SVX

-----

Dies ist das am meisten verbreitetste Sound-Dateiformat auf dem Amiga. Es ist nach dem IFF-Standard aufgebaut und ist so leicht den eigenen Wünschen anzupassen, ohne dass die Kompatibilität beeinträchtigt wird. Dieses Format unterstützte bisher Multioktav-Samples, Mono/Stereo-samples, ein Kompressionstyp. SoundFX unterstützt auch Quadrosamples und 16-bit bzw. combined Samples. Zu den Erweiterungen nachfolgend noch eine Beschreibung.

Den Aufbau der Combined-Samples habe ich aus der Dokumentation des Freewareprogrammes SoundBox von Richard Körbner entnommen. Dieses Format speichert die vollen 16bit-Daten eines Samples. Wenn man dieses Sample in ein herkömmliches Programm (das IFF-8SVX-Samples lädt) einlädt, so wird das Sample automatisch als 8-bit Sample geladen. Ein Programm das den Aufbau kennt, lädt es als 16bit-Sample. Der Trick besteht darin, die niederwertigen 8bit des 16bit Samplewertes in einem extra Chunk zu speichern, der die Kennung 'LBDY' hat und die höherwertigen 8-bit, wie üblich, im 'BODY'-Chunk zu speichern.

Bei Speicherung als 16-bit-Sample legt SoundFX einen BITS-Chunk an. Dieser ist wie folgt aufgebaut

```
struct chunk_bits
{
    char id[4];    /* 'BITS' */
    ULONG len;    /* 4L */
    ULONG bits;   /* derzeit wird 8/16 bit unterstützt */
};
```

Außerdem wurde der 'CHAN'-Chunk erweitert. Bei einem Datenwert von 30, handelt es sich um ein Quadrosample.

## 1.4 IFF-16SV

## IFF-16SV

-----

Dieses Format entnahm ich ebenfalls Richard Körbners Freewareprogrammes SoundBox. Es entspricht im Prinzip dem normalen 8SVX-Format, nur hat es die Kennung '16SV' und im 'BODY'-Chunk werden 16bit Samples gespeichert.

## 1.5 RAW

## RAW

----

RAW-Samples haben eigentlich gar kein Format. Hier werden nur die "rohen" Sounddaten abgespeichert. Das hat den Vorteil, daß dieses Format sehr einfach zu handhaben ist, aber auch den Nachteil, daß keinerlei zusätzliche Daten wie Samplingrate, Loops, Bitauflösung usw. gespeichert werden können. SoundFX versucht daher zumindestens die Bitauflösung und den Vorzeichenstyp zu erkennen.

## 1.6 RIFF-WAV

## RIFF-WAV

-----

Dieses Format wurde unter Windows auf dem PC eingeführt. Dabei hat man sich stark an den IFF-Standard angelehnt. Das WAV-Format ist auf dem PC neben dem VOC-Format, das am meisten verwendete Sounddateiformat und scheint sich dort immer mehr durchzusetzen.

## 1.7 SUN/NEXT

### SUN/NEXT

-----

Diese Samples stammen von SUN- und NEXT-Rechnern. Das Format ist recht einfach aufgebaut - ein einfacher Header und dann die Sounddaten. Diese sind meistens ULAW gepackt.

## 1.8 VOC

### VOC

----

Dieses Format wurde von der Firma "Creative Labs", dem Hersteller der Sound-Blaster-Karten für PC's eingeführt. Das Format ist für das direkte Abspielen der Samples von dem Datenträger ausgelegt und hat in dieser Richtung mehrere Vorteile. Allerdings ist dieses Format etwas inkonsequent geplant worden, so dass einige Erweiterungen notwendig wurden, die die Handhabung des Formates sehr erschweren. Die meisten Programme können lediglich die Formatversion 1.1 lesen. SoundFX erlaubt daher das Laden und Speichern in allen gängigen Versionen des Formates.